

RED VIRTUAL DE BIBLIOTECAS DE EDUCACION SUPERIOR

REVIBES

DGES

diciembre 2010

INFORME REVIBES

noviembre 2010

Niveles de construcción de la Red:

- reconocimiento: relevamiento diagnóstico de las bibliotecas. Identificar y contactar a las bibliotecas existentes en las instituciones involucradas y a sus representantes.
- conocimiento: reunión de participantes, conformación de grupos de trabajo, etc. Materializar los objetivos. Establecer los medios de comunicación necesarios a fin de lograr una óptima coordinación de acciones.
- colaboración: empezar a trabajar “con”, establecer criterios de trabajo e intercambio. Crear grupos o comisiones de trabajo entre los integrantes de la red, las que tendrán a su cargo la elaboración y mantenimiento de los diferentes productos y servicios que genere la red.

En este momento nos encontramos transitando estas 2 etapas.

- **cooperación**: alcanzar formas sistemáticas del trabajo conjunto, construyendo ejes comunes y compartiendo operaciones para resolver problemas comunes. Compartir actividades y recursos.
- asociación: determinar marcos regulatorios legales. Establecer un Acuerdo formal de la Red: estructura concertada – objetivos comunes – productos y servicios compartidos – trabajo cooperativo. Compartir objetivos y proyectos.
- Elaborar un plan estratégico: SGC sistema de gestión de control y evaluación; gestión de automatización de bibliotecas que no tienen ningún sistema de información; Biblioteca digital: gestión de recursos electrónicos y de las colecciones digitales de libre acceso vía Internet; catalogación cooperativa; gestión del catálogo colectivo en línea (software libres o de código abierto); utilización de estándares y normas; estrategias de comunicación; capacitación inicial y continua de los bibliotecarios; elaborar proyectos relevantes para la red; evaluación de calidad de vida de la red; programas de capacitación en TIC y en alfabetización informacional; preparación de guías de uso de los recursos electrónicos; etc.

- **RECONOCIMIENTO**

Relevamiento diagnóstico de las bibliotecas

- **CONOCIMIENTO**

Reunión de Bibliotecarios

- **COLABORACION / COOPERACION**

- nombre y logo de la Red

- adopción software Aguapey y curso

- comisiones

- primeras acciones (curso – adecuación de catálogos – análisis relevamiento bibliotecarios – repositorios institucionales)

- análisis oficialización de la Red

- integración de las bibliotecas a los proyectos institucionales

- **SITUACION ACTUAL**

- relevamiento – curso aguapey – catálogo colectivo – sitio web – comisiones – nombre y logo – campus virtual – alianzas – estructura red -

**ACCESO ABIERTO
OPEN ACCESS**

**REPOSITORIOS DIGITALES
REPOSITORIOS ABIERTOS
REPOSITORIOS INSTITUCIONALES**

acceso abierto

El Acceso Abierto (Open Access) a la **producción científico-tecnológica** implica la libre disponibilidad en Internet de este tipo de material que los usuarios pueden, en forma gratuita, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos y usarlos con propósitos legítimos ligados a la investigación científica, a la educación o a la gestión de políticas públicas, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma. La única condición que plantea este modelo para la reproducción y distribución de las obras que se pongan a disposición es la obligación de otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

INTI Jornada **Ciencia abierta, un desafío regional** (abril 2010)

objetivos conocer las iniciativas de Brasil en torno al acceso abierto a la producción científica mediante repositorios digitales; y generar un espacio de discusión acerca del acceso abierto a los resultados de la investigación científica en la Argentina.

en todo el mundo se están llevando a cabo proyectos de ciencia abierta y libre acceso al conocimiento, ya que los costos de las suscripciones de las publicaciones privadas aumentaron e impiden una distribución equitativa del conocimiento

Dos caminos

- ruta dorada publicar en revistas que estén en acceso abierto
- ruta verde depositar en repositorios

la propuesta consiste entonces en crear repositorios digitales de libre acceso para acortar la brecha digital, pero sobre todo la brecha cognitiva que existe entre países en desarrollo con respecto a los más avanzados

IC disponible en línea, gratuita, libre de derechos de autor

maximizar la visibilidad de la información científica

autodepósito (preprints – postprints)

establecimiento de políticas institucionales de acceso abierto

protocolos (metadatos – interoperabilidad)

- Proceso de instalación de repositorios digitales → articulación con Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología y el SIU
- Red Federada de Repositorios Institucionales de Documentación Científica (Red Clara – Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas / BID)
- Confederación Internacional de Repositorios de Acceso Abierto (COAR)
- Creación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología. Exige que los organismos e instituciones públicas del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) que reciben financiamiento del Estado Nacional, desarrollen repositorios digitales institucionales de acceso abierto en los que se depositará la producción científico tecnológica que sea resultado de la realización de actividades de investigación
- Legislación → derecho de autor – propiedad intelectual – AA → proyecto de ley “Creación de repositorios digitales abiertos de ciencia y tecnología – Ciencia Abierta Argentina 2010”

Las bibliotecas son, en muchos casos, las promotoras, creadoras y gestoras de los repositorios, sin embargo su buen trabajo puede quedar frustrado si no existe la participación de los autores y de las autoridades que deben dictar las políticas de acceso a la documentación que albergan sus depósitos digitales.

Los consorcios de bibliotecas también juegan un papel importante tanto en el desarrollo como en la difusión.

Bibliotecarios → asumir el desarrollo de políticas de información en las instituciones

- contribuir a la gestión de la producción científica
- planificación, organización y mantenimiento de los repositorios
- agilizar la comunicación científica
- creación de nuevos servicios
- servicios de difusión y alerta
- promoción del acceso abierto
- ofrecer soporte a través de la biblioteca para ayudar a los autores a autoarchivar sus trabajos
- contribuir a facilitar el cambio en las organizaciones
- posibilitar y gestionar el cambio es un factor crítico para ser considerada una parte integral de la institución

repositorios institucionales

- Conjunto de servicios ofrecidos a la comunidad científica para la gestión y diseminación de los materiales en forma digital generados por su comunidad. (Clifford Lynch, 2003)
- Tipos de contenidos →
 - tesis
 - tesinas
 - trabajos presentados a congresos
 - artículos en revistas
 - materiales docentes
 - informes

Acceso Abierto Argentina 2010

OPS
OPS-OMS
CAICYT-CONICET
BIBLIOTECA ELECTRONICA DE CyT - MCTIP

- Jornada Virtual Acceso Abierto Argentina 2010 (21 octubre 2010)
- Celebrada por cuarta vez a nivel mundial bajo el lema “Leer, compartir y avanzar”, con el objetivo de promocionar el acceso abierto como una nueva norma académica y científica.
- Experiencias e iniciativas nacionales de Acceso Abierto
- http://accesoabierto2010.caicyt.gov.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=4

ABUC

- Quién es quién: “La biblioteca universitaria y los servicios de apoyo a la docencia y la investigación” (octubre 2010)
- Cor-Ciencia : plataforma digital de acceso libre y abierto a la producción científica de la provincia de Córdoba.
- Elaborada por ABUC y financiada por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba
- Contribuir a la difusión y aumento de la visibilidad de la producción intelectual de la provincia de Córdoba

Sobre los Repositorios Institucionales

Las Universidades y bibliotecas de investigación de todo el mundo utilizan los Repositorios Institucionales del siguiente modo:

- Comunicación académica.
- Conservación de materiales de aprendizaje y de cursos.
- Publicaciones electrónicas.
- Organización de las colecciones de documentos de investigación.
- Conservación de materiales digitales a largo plazo.
- Aumento del prestigio de la Universidad exponiendo sus investigaciones académicas.
- Relevancia institucional del papel de la biblioteca.
- Conocimiento sobre la dirección.
- Evaluación sobre la investigación.
- Animación a la creación de un acceso abierto a la investigación académica.
- Conservación de colecciones digitalizadas.

En general, los siguientes pasos son las piedras angulares para crear un Repositorio Institucional.

- Aprendizaje sobre el proceso leyendo y examinando otros Repositorios Institucionales.
- Desarrollar una definición y un plan de servicio:
 - Realizar una evaluación de las necesidades de la institución.
 - Desarrollar un modelo de coste basado en este plan.
 - Crear una planificación y un horario.
 - Desarrollar políticas de actuación que gestionen la recopilación de contenidos, su distribución y mantenimiento.
- Formar el equipo.
- Tecnología (elegir e instalar el software).
- Marketing.
- Difundir el servicio.
- Puesta en funcionamiento del mismo.

Retos más comunes

Los problemas y dificultades a los que se enfrentan los equipos a la hora de poner en marcha un repositorio incluyen los siguientes aspectos:

- Grado de acogida por parte del personal académico.
- Proporcionar sustancialidad.
- Desarrollar un plan de actuación.
- Gestionar los derechos de propiedad intelectual.
- Apoyo universitario.
- Control de costes.
- Conservación digital.
- Identificar a las principales partes interesadas.

Nombre y logo de la RED

3 propuestas

- 1) **REVIBES** (Alicia Clariá) Red **V**irtual de **B**ibliotecas de **E**ducación Superior
- 2) **PIQUILLIN** (Susana Drincovich) Piquillín, porque es un arbusto de nuestro bosque nativo , casi extinguido. La particularidad de este arbusto es que da gran cantidad de frutos muy chiquitos y muy rojos, son comestibles, y cundían por todas partes de las sierras de Córdoba, como las bibliotecas por nuestra provincia, otra característica es que las pesonas sacan los frutos directamente de la planta y los comen, la boca se llena de un dulce sabor, lo mismo ocurre cuando leemos un libro que nos endulza el alma, extraídos de nuestras modestas bibliotecas.



3) LIBER.AR (Gustavo Miserere y Elsa Boursiac)

La elección responde a dos significaciones:

Por el aspecto etimológico, “liber”, del latín, libro.

Por el aspecto semántico, la idea de ampliar horizontes y crear libertad que ofrece la información, ya sea en soportes tradicionales o digitales. De allí el agregado de “.ar” que completa el verbo e indica código de país en la web.

En el total se aúnan los aspectos digitales, semánticos y nacionales.

El logo: El nudo, como connotación de enredo, Multiplicidad, pero que a la vez crea lazos (redes). Y los extremos desatados, que expresan la liberación y la proyección.

Proyecciones 2011

- Lograr la oficialización de la Red
- Elaborar un plan estratégico de la Red
- Alcanzar formas sistemáticas del trabajo conjunto
- Integrar nuevas bibliotecas / institutos
- Lograr el funcionamiento del catálogo colectivo
- Lograr una estructura sostenible para los repositorios institucionales